

MAXIME DESTAS

Kinésithérapeute · Formateur · Thérapie Manuelle Orthopédique

Normandie — France | 06 81 04 04 61 | maximedestas@hotmail.fr

PROFIL

Kinésithérapeute, pédicure-podologue et formateur depuis plus de quinze ans, j'exerce avec une conviction simple : transmettre ne consiste pas uniquement à donner des réponses, mais à apprendre à réfléchir.

Mon activité se partage entre la pratique clinique, l'enseignement en IFMK et la formation continue autour de la Thérapie Manuelle Orthopédique, du raisonnement clinique, du dry needling et de la biomécanique appliquée.

Passionné par la pédagogie, les sciences du mouvement et la philosophie du soin, je cherche à développer un enseignement vivant, exigeant et accessible.

DOMAINES D'EXPERTISE

- Thérapie Manuelle Orthopédique
- Raisonnement clinique
- Dry Needling
- Biomécanique appliquée
- Anatomie morpho-palpatoire
- Neurodynamique clinique
- Rééducation du sportif
- Pédagogie et transmission

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 2014 — Formateur IFMK La Musse

Anatomie morpho-palpatoire, biomécanique du rachis, concept Mulligan et raisonnement clinique.

Depuis 2011 — Formateur IFRES Alençon

Enseignement en anatomie morpho-palpatoire, pathologies du pied et approche musculosquelettique moderne.

Depuis 2009 — Exercice libéral

Co-fondateur d'un cabinet pluridisciplinaire orienté musculosquelettique et thérapie manuelle.

FORMATIONS MAJEURES

- CAMPT – Système canadien de Thérapie Manuelle Orthopédique
- Dry Needling – David G. Simons Academy
- Concept Mulligan
- Méthode McKenzie

- Méthode McConnell
- Neurodynamique clinique – Michael Shacklock
- Méthode Busquet
- Manual Concepts – Perth, Australie

PUBLICATION

Encyclopédie Médico-Chirurgicale (2012)

Examen clinique du pied et du membre inférieur par le pédicure-podologue.

PHILOSOPHIE D'ENSEIGNEMENT

Comprendre avant d'appliquer, développer l'esprit critique et relier les sciences, l'expérience clinique et l'humain.

« Former, c'est transmettre des connaissances. Enseigner, c'est transmettre une manière de penser. »